



Aufgabenheft Voltigieren 2018

DEUTSCHE REITERLICHE VEREINIGUNG
www.pferd-aktuell.de

**Bundesrichtertagung Voltigieren
28./29.01.2017**

Änderungen Aufgabenheft Voltigieren 2018



Kerstin Nimmesgern – DOKR Ausschuss Voltigieren



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 22 und 25

2. Kürbewertung

Gruppenvoltigieren

Für E- und A-Gruppen wird die Kür getrennt nach Schwierigkeit **dem Wert der Kürelemente (Technische Wert)**, Gestaltung und Ausführung im Verhältnis ~~1,5~~ **1,0** : 1,5 : 3,0, für L-, M-, S- und Junior-Gruppen im Verhältnis 1,0 : 2,0 : 3,0 bewertet.

2.2 Schwierigkeitsnote/Wert der Kürelemente (Höchstnote 10, ~~L-Gruppen 7, A-Gruppen 5~~)

In den Klassen S, M, L und Junior errechnet.....

In den Klassen E und A wird jedes vorgeschriebene **Kürelement** der **Kür** mit ~~0,5~~ **1,0** Punkten bewertet.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

Überarbeitung der Gestaltungskriterien

2.3 Gestaltungsnote

(Höchstnote 10, ~~L-Gruppen 7, E- und A-Gruppen 5~~)

Die Gestaltungsnote für die Kür setzt sich aus folgenden Beurteilungskriterien zusammen:

.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

A-Gruppen:	
Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd und dem Gruppenpartner	bis zu 2 Punkte
Kreativität in der Darstellung der Technikelemente und deren gleichmäßige Verteilung über die gesamte Kürvorführung	bis zu 2 Punkte
Abwechslungsreiche Übergänge und Verbindungen	bis zu 2 Punkte
Dem Leistungsvermögen entsprechend gleichmäßige Beteiligung aller Voltigierer an der Vorführung	bis zu 2 Punkte
Angepasste Musikauswahl, die die Vorführung harmonisch begleitet und unterstützt	bis zu 2 Punkte



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

L-Gruppen:	
Athletische Aspekte	bis zu 5 Punkte
<ul style="list-style-type: none">- Wechsel von statischen und dynamischen Elementen- Übungen in verschiedenen Bewegungsrichtungen und Positionen auf dem Pferd- Elemente aus verschiedenen Strukturgruppen- dem Leistungsvermögen von Voltigierern und Pferd entsprechende Übungsauswahl- gleichmäßiger Einsatz aller Voltigierer	
Choreografische Aspekte	bis zu 5 Punkte
<ul style="list-style-type: none">- Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd und Gruppenpartner- Ideen- und abwechslungsreiche Übergänge- Kreativität im Übungsauf- und abbau- Angepasste Musikauswahl, die die Vorführung harmonisch begleitet und unterstützt	



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

M-Gruppen:

Athletische Aspekte

bis zu 6 Punkte

- Wechsel von statischen und dynamischen Elementen
- Übungen in verschiedenen Bewegungsrichtungen und Positionen auf dem Pferd
- Elemente aus verschiedenen Strukturgruppen
- Variabilität in Auf-, Über- und Abgängen
- dem Leistungsvermögen von Voltigierern und Pferd entsprechende Übungen in verschiedenen Ebenen und Kombinationen (1-,2- und 3-Übungen)
- gleichmäßiger Einsatz aller Voltigierer

Choreografische Aspekte

bis zu 4 Punkte

- Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd und Gruppenpartner
- Ideenreichtum / Akzente
- Leichtigkeit und Souveränität
- Musikauswahl, die die Vorführung unterstützt und bereichert (Übungen und Bewegungen in Harmonie mit der Musik)



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

S-Gruppen/Junior:

Athletische Aspekte

bis zu 5 Punkte

- Elemente aus verschiedenen Strukturgruppen
- Übungen in verschiedenen Bewegungsrichtungen und Positionen auf dem Pferd
- Übungen in verschiedenen Ebenen
- vielfältige Über-, Auf- und Abgänge
- Ausgewogenheit zwischen statischen und dynamischen Elementen
- gleichmäßiger Einsatz aller Voltigierer

Choreografische Aspekte

bis zu 5 Punkte

- Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd und dem Gruppenpartner
- sichtbare Erarbeitung der Musik und eines Spannungsbogens mit punktgenauem Ende
- Kreativität
- Höhepunkte und Akzente
- Souveränität und Leichtigkeit



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

Doppelvoltigieren:

Athletische Aspekte bis zu 5 Punkte

- Elemente aus verschiedenen Strukturgruppen
- Übungen in verschiedenen Bewegungsrichtungen und Positionen auf dem Pferd
- Ausgewogenheit zwischen statischen und dynamischen Elementen
- Ausgewogenheit in den verschiedenen Positionen der beiden Voltigierer zueinander
- Übungen in verschiedenen Ebenen
- Übungen, die von beiden Partnern gemeinsam (in Verbindung miteinander) ausgeführt werden (nicht gleichzeitig aber separat!)

Choreografische Aspekte bis zu 5 Punkte

- Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd und dem Partner
- sichtbare Erarbeitung der Musik, die Fähigkeit den Charakter der Musik zu transferieren mit punktgenauem Ende
- Kreativität und Originalität
- Souveränität und Leichtigkeit



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

Einzelvoltigieren:

Athletische Aspekte bis zu 5 Punkte

- Elemente aus verschiedenen Strukturgruppen
- Ausgewogenheit zwischen statischen und dynamischen Elementen
- Elemente und Verbindungen in verschiedenen Bewegungsrichtungen und Positionen auf dem Pferd inkl. Bodensprung

Choreografische Aspekte bis zu 5 Punkte

- Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd
- sichtbare Erarbeitung der Musik, die Fähigkeit den Charakter der Musik zu transferieren mit punktgenauem Ende
- Kreativität und Originalität
- Souveränität und Leichtigkeit



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 26

Einzelvoltigieren/Technikprogramm:	
Athletische Aspekte	bis zu 5 Punkte
<ul style="list-style-type: none">- Athletisch anspruchsvoller Auf- und Abbau der Technikelemente- Ausgewogenheit zwischen zusätzlicher statischer und dynamischer Elemente- gleichmäßige Verteilung der Technikelemente über die gesamte Vorführung	
Choreografische Aspekte	bis zu 5 Punkte
<ul style="list-style-type: none">- Bewegungsfluss und Harmonie mit dem Pferd- Variabilität in den Bewegungsrichtungen ausgleichend zu den Vorgaben durch die Technikelemente- sichtbare Erarbeitung der Musik, die Fähigkeit, den Charakter der Musik zu transferieren mit punktgenauem Ende- Souveränität und Leichtigkeit	



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 29

Die Ausführungsnote in der Einzel-/Doppelkür und im Technikprogramm ergibt sich aus der Summe der im Protokoll vermerkten Abzüge **im Verhältnis zu der Anzahl der gezeigten Elemente.**



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Example for Average System

Individual Free Test

D 3 E 2 R 8 2 D 2 D 3 M 1 D 5 (F 1,0) 3 D D 2 (F 2,0) E D R 5 D M 3 M 2 (F 0,4)

Sum of Falls: $1,0 + 2,0 + 0,4 = 3,4$

Number of exercises:	E	2
	M	3
	D	7
	R	<u>2</u>
Total		14

Deductions: 41

Average Deductions: 41 deductions / 14 exercises = 2,929

Average subtracted from 10,0	10,000	
	<u>- 2,929</u>	7,071
Deductions for falls:		<u>3,400</u>
Performance Score		3,671



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 31

4. Gesamteindrucksnote

Diese Note wird im Gruppenvoltigieren (Klasse E-, A und L) für die

Abzüge

Ein Punkt Abzug für:

- Einsatz von Vokalmusik bei E-, A- und L-Gruppen
- Nicht sportgerechte Kleidung



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Einführung eines E-Programms

1. E-Programm

Erlaubte Zeit für die Pflicht: 1:00 Minute pro Voltigierer

Erlaubte Zeit für die Kür: 4 Minuten

1.1. Pflicht

Aufsprung mit korrekter Hilfestellung einer geeigneten Person oder eines geeigneten Gruppenmitglieds erlaubt.

Die Pflicht besteht aus sechs Übungen, die in einem Block ausgeführt werden:



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Einführung eines E-Programms

HINWEIS: Es ist nicht erforderlich, dass die Gruppen in der Klasse E beginnen. Ein Turniereinstieg mit der Klasse A ist nach wie vor erlaubt.

1. E-Programm

Erlaubte Zeit für die Pflicht:	1:00 Minute pro Voltigierer
Erlaubte Zeit für die Kür:	4 Minuten

1.1. Pflicht

Aufsprung mit korrekter Hilfestellung einer geeigneten Person oder eines geeigneten Gruppenmitglieds erlaubt.

Die Pflicht besteht aus sechs Übungen, die in einem Block ausgeführt werden:



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Freier Grundsitz vw. mit Händen in der Hüftbeuge

Seitsitz angefasst

Bank

Freies Knien (Armhaltung beliebig)

Abgang nach innen

Landung

1.2. Kür

In der Klasse E wird eine Kür gefordert. Folgende Kürelemente müssen in der Kür enthalten sein:

Übung in der Schlaufe sw/rw

Waage auf dem Pferderücken

Stütz

Hang

Drehung um die Längsachse mindestens 180°

Stehen

Kniestand

Lieger

Knien sw/rw

Kürabgang



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Die einzelnen KÜrelemente können kombiniert werden und sind mit Partnerhilfe möglich.

Bewertung

Wert der KÜrelemente: Wertnote max. 10,0

Gestaltung: Wertnote max. 10,0

Ausführung: Wertnote max. 10,0

Für jedes nicht gezeigte (bzw. nicht drei Galoppsprünge ausgehaltene statische) KÜrelement werden 1,0 Punkte von der Note für den technischen Wert abgezogen. Die einzelnen KÜrelemente können in beliebiger Reihenfolge einzeln oder in Verbindung miteinander, aber auch in Verbindung mit anderen frei gewählten Übungen gezeigt werden. Es dürfen maximal zwei Voltigierer gleichzeitig auf dem Pferd sein.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 33

2. A-Programm

Erlaubte Zeit für die Pflicht:

1 Minute pro Voltigierer

Erlaubte Zeit für die Kür:

4 Minuten

2. 1 Pflicht

Die Pflicht besteht aus acht Übungen, die

Aufsprung

Freier Grundsitz

Bank-Fahne

Liegestütz

Quersitz

Knien

Stüttschwung vorlings

Landung nach erfolgtem Abgang nach innen



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 52

Umbenennung der Schwierigkeitsnote in „Wert der KÜrelemente“ im A-Programm und Austausch einzelner KÜrelemente.

2.2 Kür

In der Leistungsklasse A wird eine **Kür** gefordert. Zehn der folgenden **KÜrelemente** müssen in der Kür enthalten sein

- Aufsprung in den Innen- oder Außensitz
- Aufsprung ins Knien
- Kürabgang aus der mittleren Ebene
- **Statische Übung in der mittleren Ebene**
- **Drehung um die Längsachse mindestens 180 °**
- **Drehung um die Querachse**
- **Kniestand frei**
- **Standwaage**
- **Stehen rw**
- Querlieger
- Schulterstand mit Partnerhilfe
- Bank rl. auf der Kruppe mit Abspreizen eines Beines

Die einzelnen KÜrelemente können kombiniert werden und sind mit Partnerhilfe möglich.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Bewertung

Schwierigkeit-Wert der Kürelemente: Wertnote max. 10,0

Gestaltung: Wertnote max. 10,0

Ausführung: Wertnote max. 10,0

Für jedes nicht gezeigte (bzw. nicht drei Galoppsprünge ausgehaltene statische) Kürelement werden 1,0 Punkte von der **Note für den technischen Wert** abgezogen. Die einzelnen **Kürelemente** können in beliebiger Reihenfolge einzeln oder in Verbindung miteinander, aber auch in Verbindung mit anderen frei gewählten Übungen gezeigt werden. Es dürfen maximal zwei Voltigierer gleichzeitig auf dem Pferd sein.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 53

3. L-Programm

Erlaubte Zeit für die Pflicht:

1 Minute pro Voltigierer

Erlaubte Zeit für die Kür:

4 Minuten

3.1 Pflicht

Die Pflicht besteht aus ~~sieben~~**acht** Übungen, die in einem Block ausgeführt werden.

Aufsprung

Freier Grundsitz

Fahne

Stehen

Stüttschwung vorlings

Halbe Mühle

Stüttschwung rücklings, ~~Abgang aus dem Rückwärtssitz nach innen~~

Abgang aus dem Rückwärtssitz nach außen mit Landung



Aufgabenheft Voltigieren 2018

2.2 Kür

Es wird eine frei zusammengestellte Kür verlangt, bei.....

Zur Ermittlung der Note für die Schwierigkeit werden die ~~18~~**20** schwersten gezeigten Elemente entsprechend ihrer Wertigkeit gezählt.
S 0,**5**/M 0,3/L 0,**1**

Bewertung

Schwierigkeit:	Wertnote max. 7,0 10,0
Gestaltung:	Wertnote max. 7,0 10,0
Ausführung:	Wertnote max. 10,0



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 91

4. S-Programm

Die Anforderungen der Pflicht und Kür im S-Programm richten sich nach dem jeweils gültigen FEI-Reglement gem. Anforderungen CVI***.

Die aktuellen Anforderungen mit Bewegungsbeschreibungen werden auf unserer FN-Internetseite veröffentlicht.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 111

5. Junior-Programm

Die Anforderungen der Pflicht und Kür im Junior-Programm richten sich nach dem jeweils gültigen FEI-Reglement gem. Anforderungen CVIJ**.

Die aktuellen Anforderungen mit Bewegungsbeschreibungen werden auf unserer FN-Internetseite veröffentlicht.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

DEUTSCHE REITERLICHE VEREINIGUNG
www.pferd-aktuell.de

Die Bewegungsbeschreibungen werden derzeit überarbeitet!



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 164

6.4. Kür

In den Klassen.....

~~Wird die Mindestzahl von sieben bewertbaren Übungsteilen.....~~

Aufgabenheft Seite 176

7. Doppelvoltigieren

Die 13 schwierigsten.....

~~Wird die Mindestzahl von 10 bewertbaren Übungsteilen.....~~



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Einführung Doppelvoltigieren Junioren

Die Anforderungen der Kür im Junior-Doppelvoltigieren richten sich nach dem jeweils gültigen FEI-Reglement gem. Anforderungen CVIJ**-Pas-de-Deux.

Die aktuellen Anforderungen werden auf unserer FN-Internetseite veröffentlicht.



Aufgabenheft Voltigieren 2018

Aufgabenheft Seite 177 ff

V. Klassifikation der Kürübungen

Überarbeitung des Kürkataloges

Es wird der internationale Kürkatalog übernommen. Dieser ist in Bearbeitung!

Der Kürkatalog wird zukünftig auf der FN-Homepage zu finden sein.